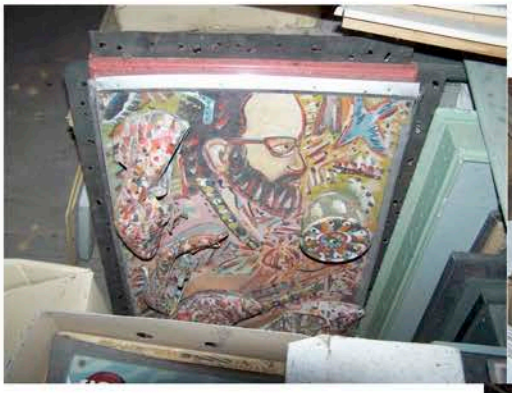
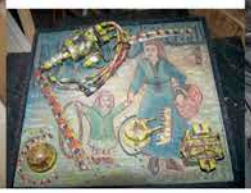
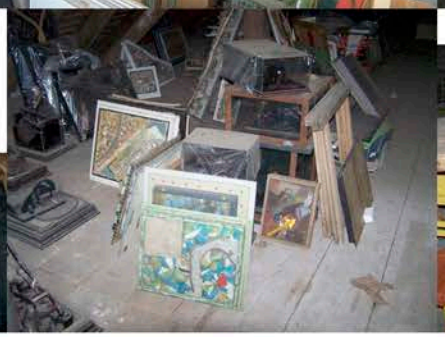
MUSEUM MAXIMILIAN BRESELE

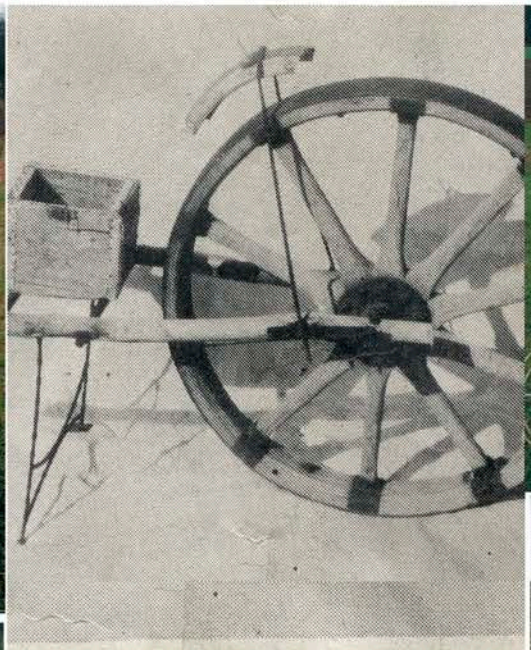
Karren der Depression

Max Bresele, Karren der Depression, Objekte und Bilder aus einer Serie von 45 Stück; auch als Buch gedruckt, in dem Bilder von den 'Karren' in bemerkenswerter Weise grafisch umgesetzt sind.
92447 Schwarzhofen, Uckersdorf 7





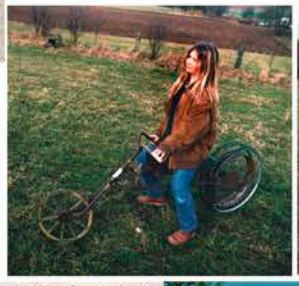




om Drama der Sehnsucht des Fortkor

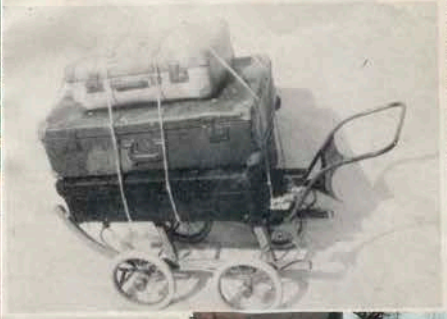
in ein neues Tal

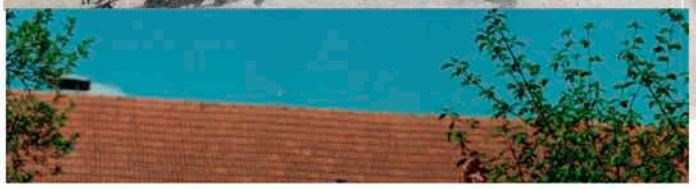
Anhängen an andere Zeiten



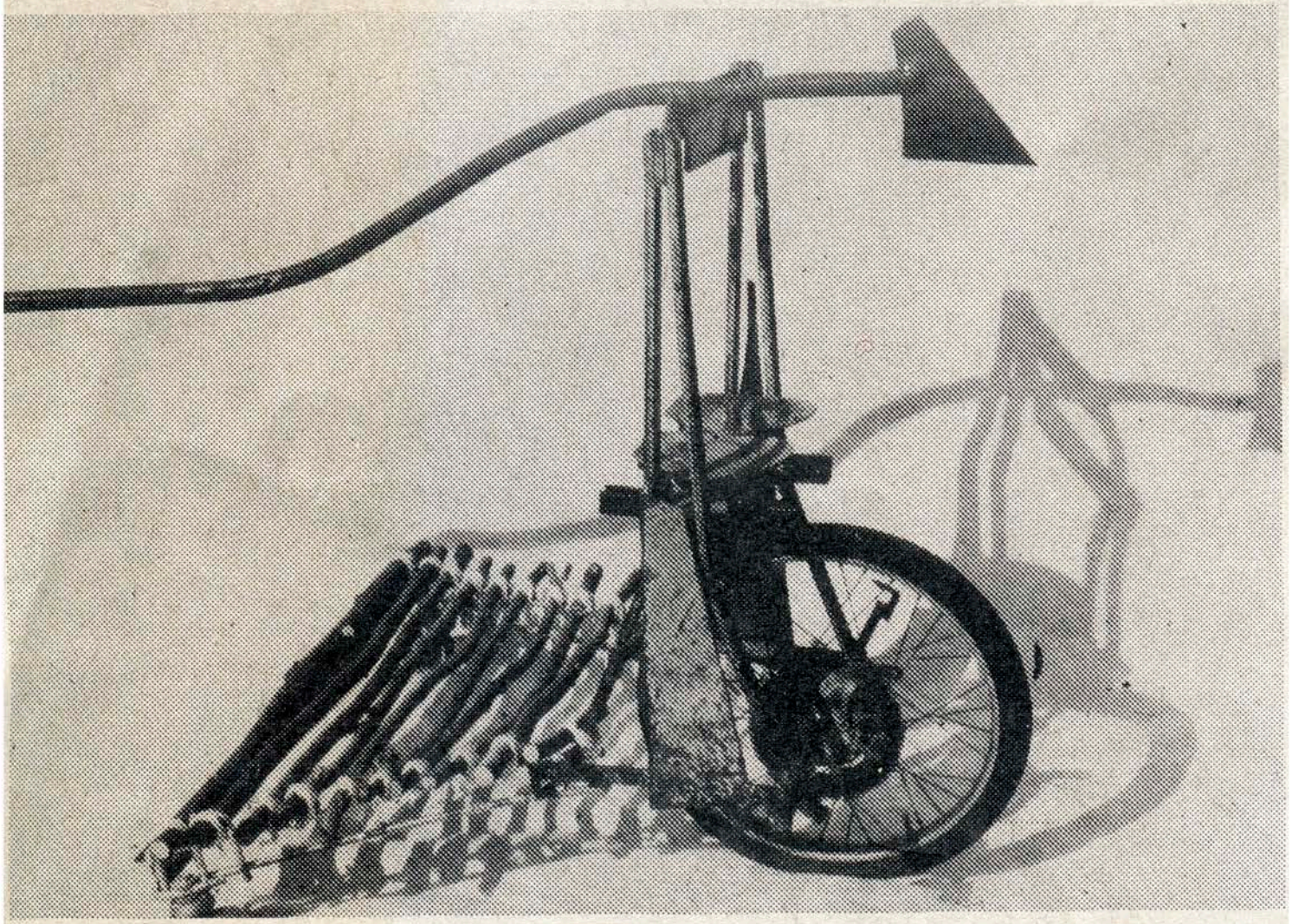
Ich werde dir deinen Stahlhem
mit diesem Rippenwagen ans Grab bringen

Um auf der Rennbahn der Geschichte
bestehn zu können brauche ich kein Pferd



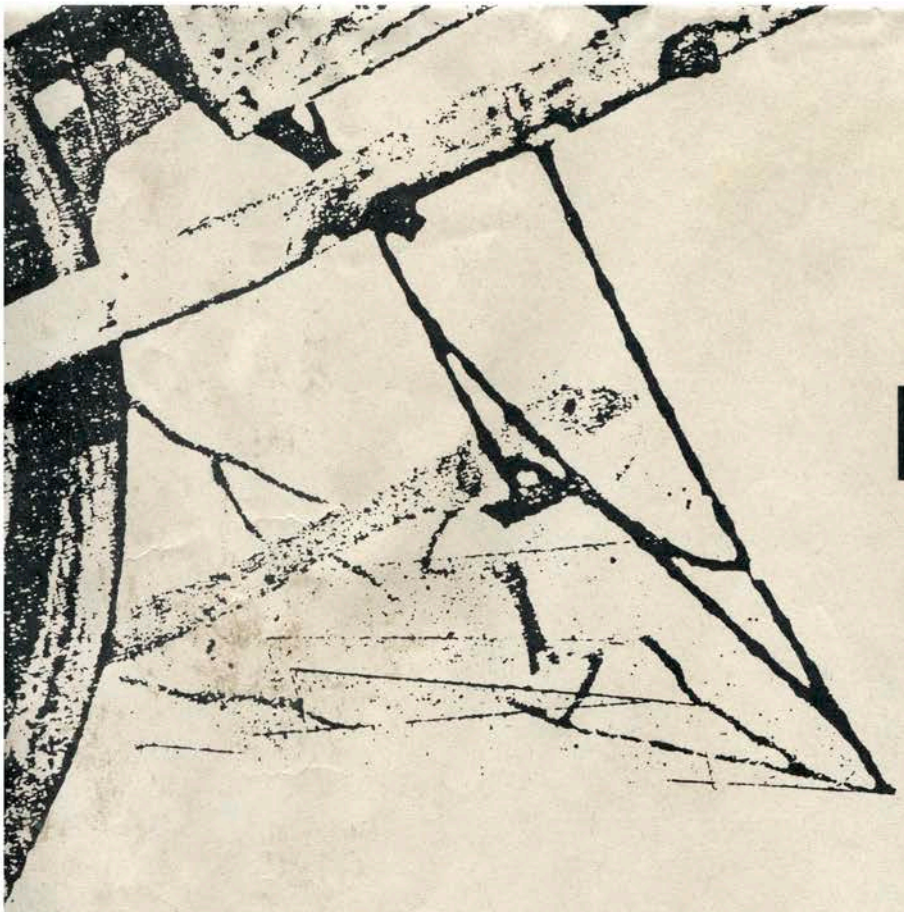


Ich werde dir deinen Stahlhem
mit diesem Rippenwagen ans Grab bringen



Alle meine alten Schuhe nehme ich
mit über die Berge
in ein neues Tal

Anhängen an andere Zeiten

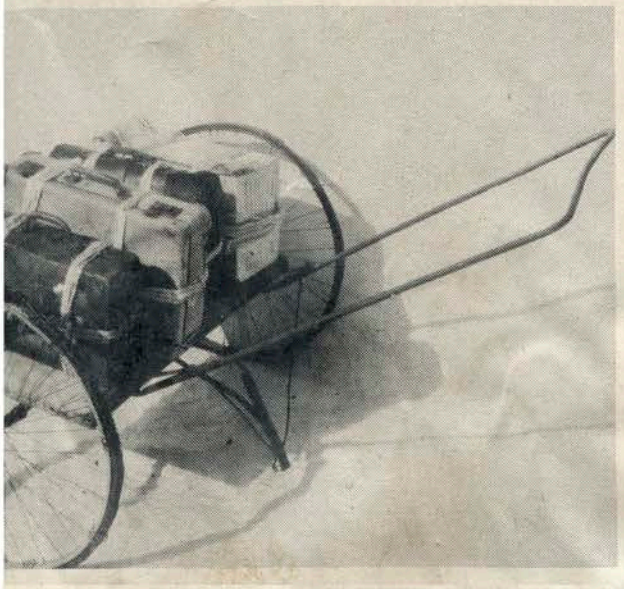


Karren der Depression

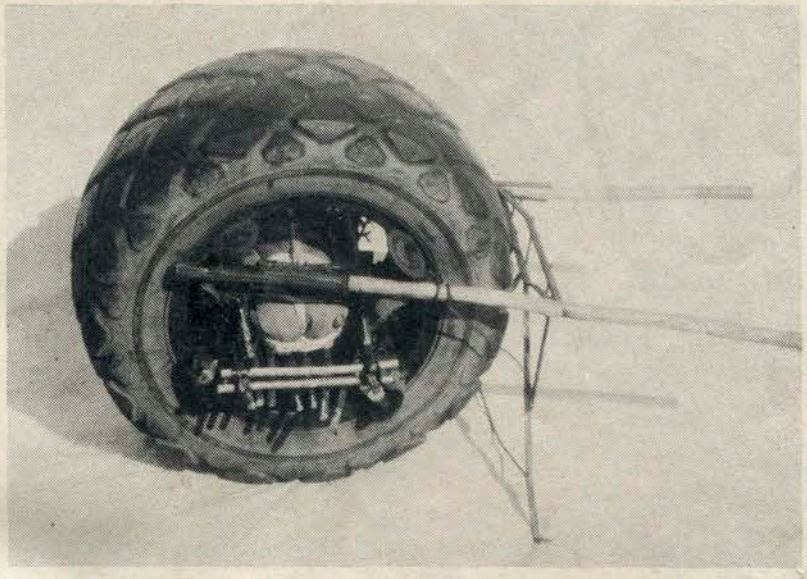
Bresele entdeckt die Langsamkeit, schickt uns die sieben apokalyptischen Plagen in Form riesieger eiserner Hausschaben zu. Die futuristisch-ironische Version des Beuys'schen Rudels. Parodie auf das Auto als Roß und Rüstung des Ritters der Demokratie, den, so beschreibt es Mrshal McLuhan in (Die magischen Kanäle), die PS aus dem Verbrennungsmotor Stolz und Überheblichkeit im Paket geben und aus dem Ritter eine fehlgesteuerte Rakete machen.

Wolfgang Herzer

Hiermit möchte ich euch allen frisches Brot bringen

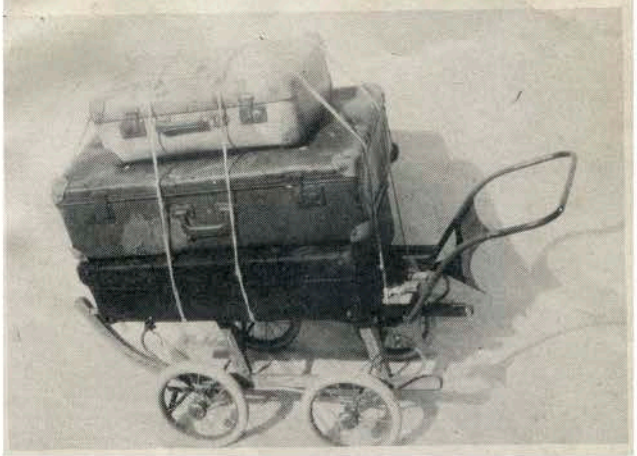


Hiermit hebe ich das Geld ab und bringe es auf den Komposthaufen



Karren der Depression

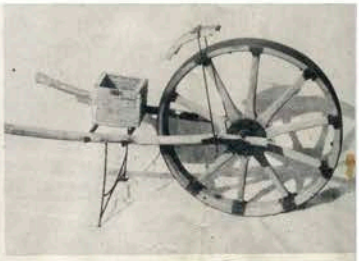
Um auf der Rennbahn der Geschichte bestehn zu können brauche ich kein Pferd



Ich werde dir deinen Stahlhem
mit diesem Rippenwagen ans Grab bringen

Wenn ich mit meinem Koffer zusammen wegfahre
sehe ich etwas neues sagte das intelligente Kind

Alle meine alten Schuhe nehme ich mit über die Berge
in ein neues Tal



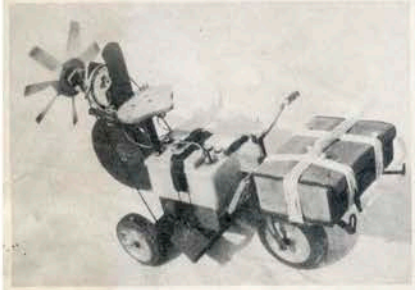
Vom Drama der Sehnsucht des Fortkommens

Ich werde dir deinen Stahlhem
mit diesem Rippenwagen ans Grab bringen

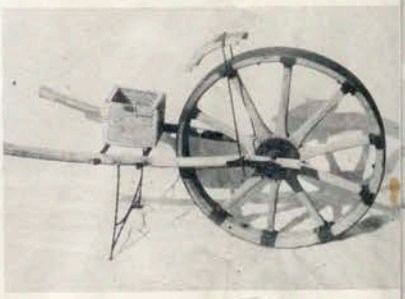
Wenn ich mit meinem Koffer zusammen weg
sehe ich etwas neues sagte das intelligente

Wenn ich mit meinem Koffer zusammen wegfahre
sehe ich etwas neues sagte das intelligente Kind

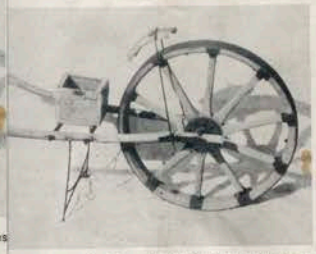
Um auf der Rennbahn der Geschichte
bestehn zu können brauche ich kein Pferd



Alle meine alten Schuhe nehme ich mit über die Berge
in ein neues Tal

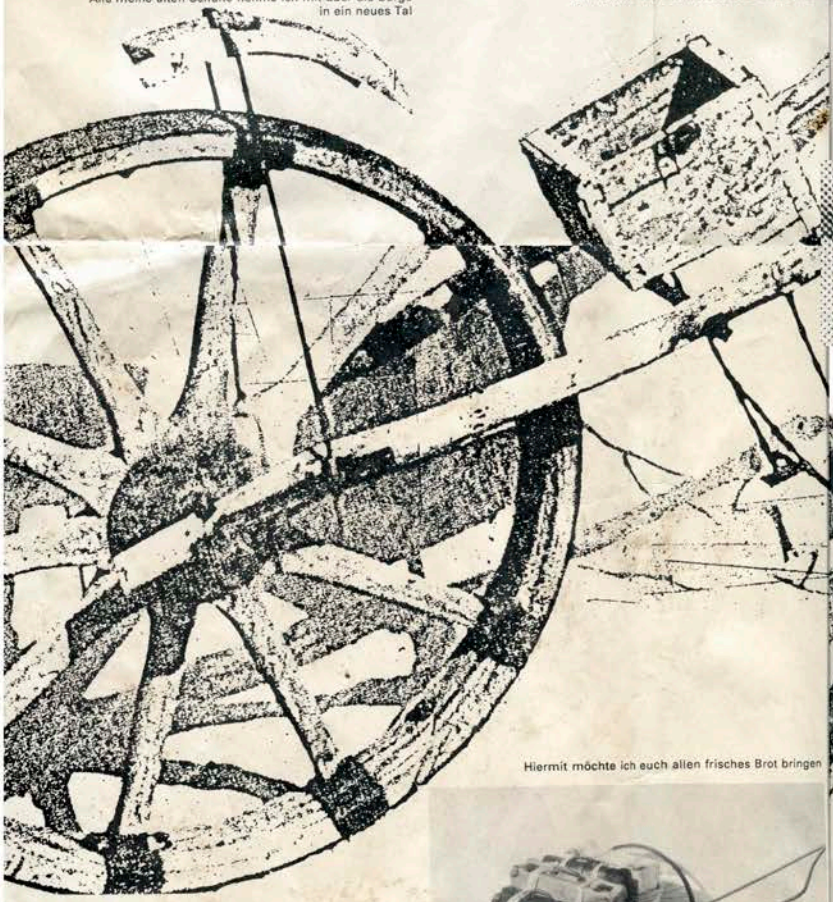


Vom Drama der Sehnsucht des Fortkommens

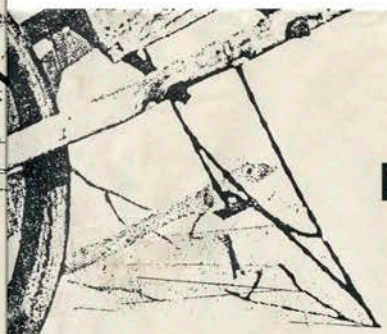


Vom Drama der Sehnsucht des Fortkommens

Anhängen an andere Zeiten



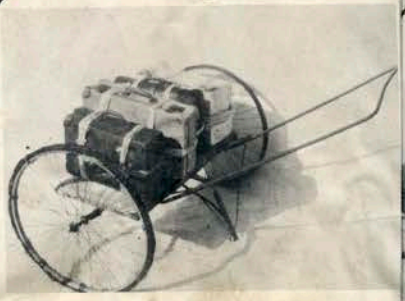
Hiermit möchte ich euch allen frisches Brot bringen



Karren der Depression

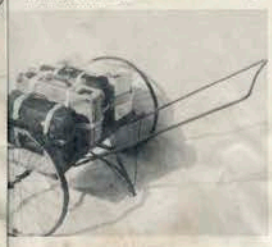
Bresele entdeckt die Langsamkeit, schickt uns die sieben apokalyptischen Plagen in Form riesieger eiserner Hausschaben zu. Die futuristisch-ironische Version des Beuys'schen Rudels. Parodie auf das Auto als Roß und Rüstung des Ritters der Demokratie, den, so beschreibt es Mrshal McLuhan in (Die magischen Kanäle), die PS aus dem Verbrennungsmotor Stolz und Überheblichkeit im Paket geben und aus dem Ritter eine fehlgesteuerte Rakete machen.

Wolfgang Herzer

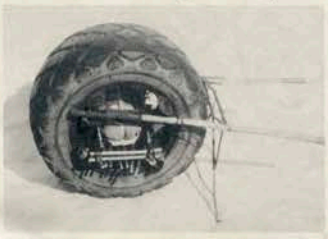


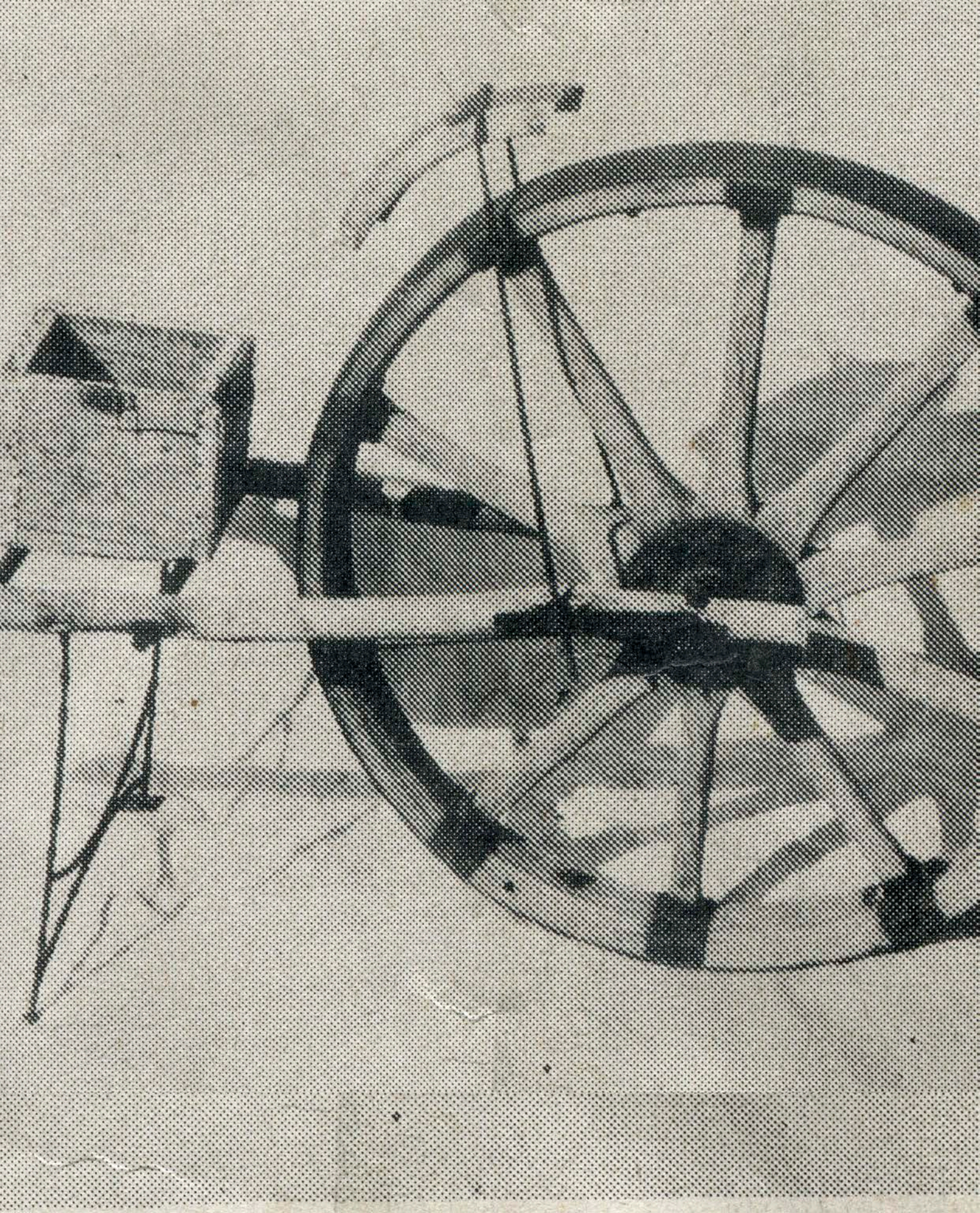
Max Bresele, Karren der Depression, Objekte und Bilder aus einer Serie von 45 Stück; auch als Buch gedruckt, in dem Bilder von den 'Karren' in bemerkenswerter Weise grafisch umgesetzt sind.
92447 Schwarzhofen, Uckersdorf 7

Hiermit möchte ich euch allen frisches Brot bringen



Hiermit hebe ich das Geld ab und bringe es auf den Komposthaufen

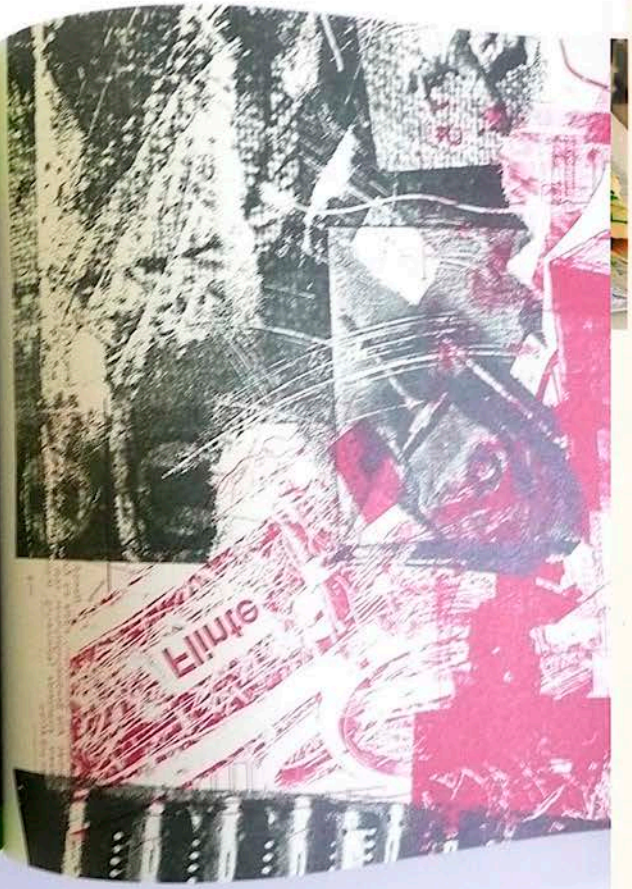


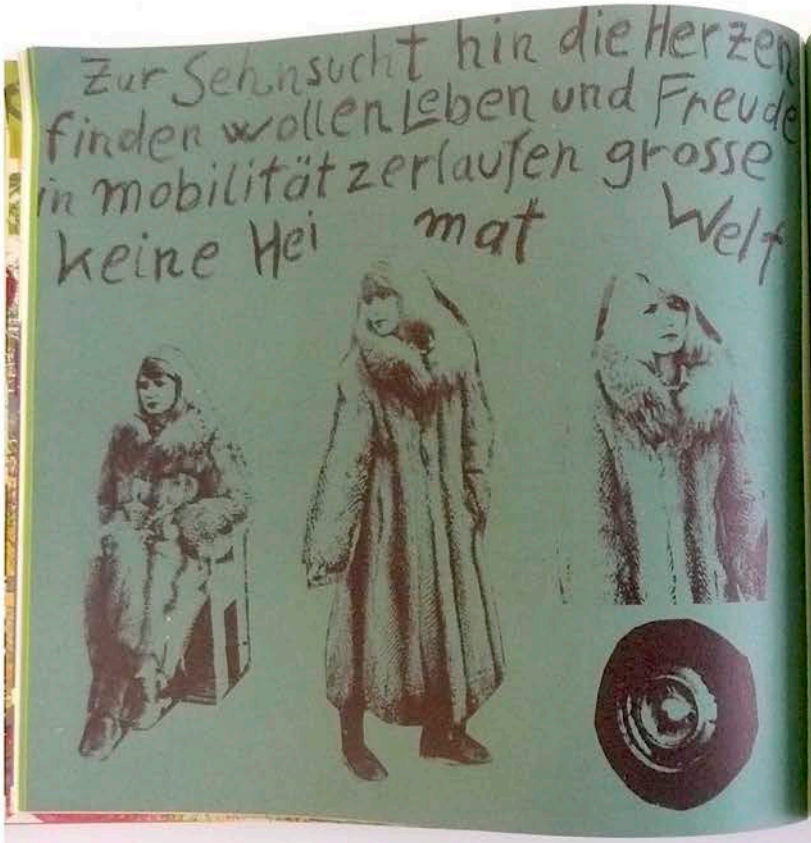


om Drama der Sehnsucht des Fortkon

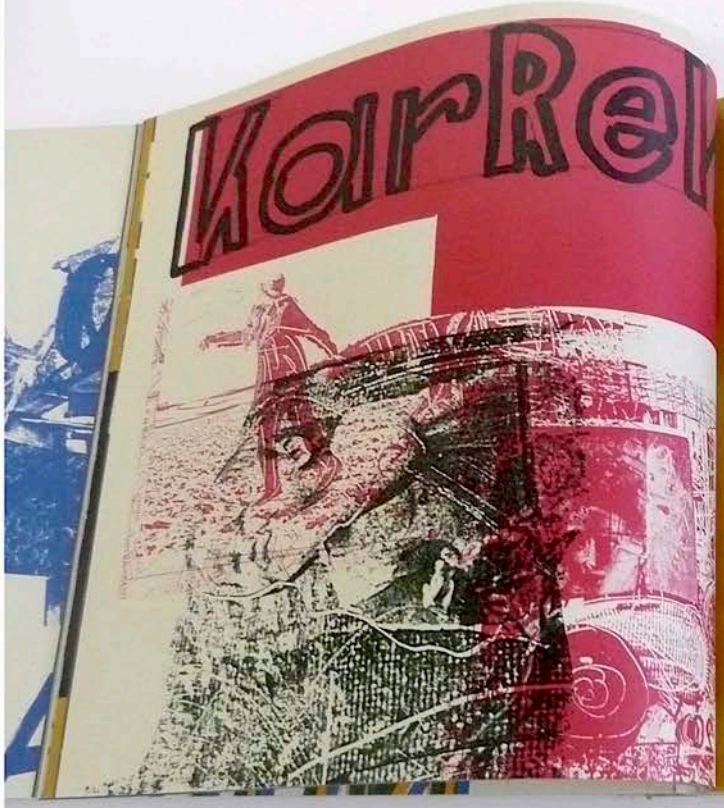
KARREN DER DEPRESSION

Wenn die Post
mit rasenmähergetriebenen
Fahrzeugen
die Briefe zuteilt
haben wir das Schlimmste
hinter uns



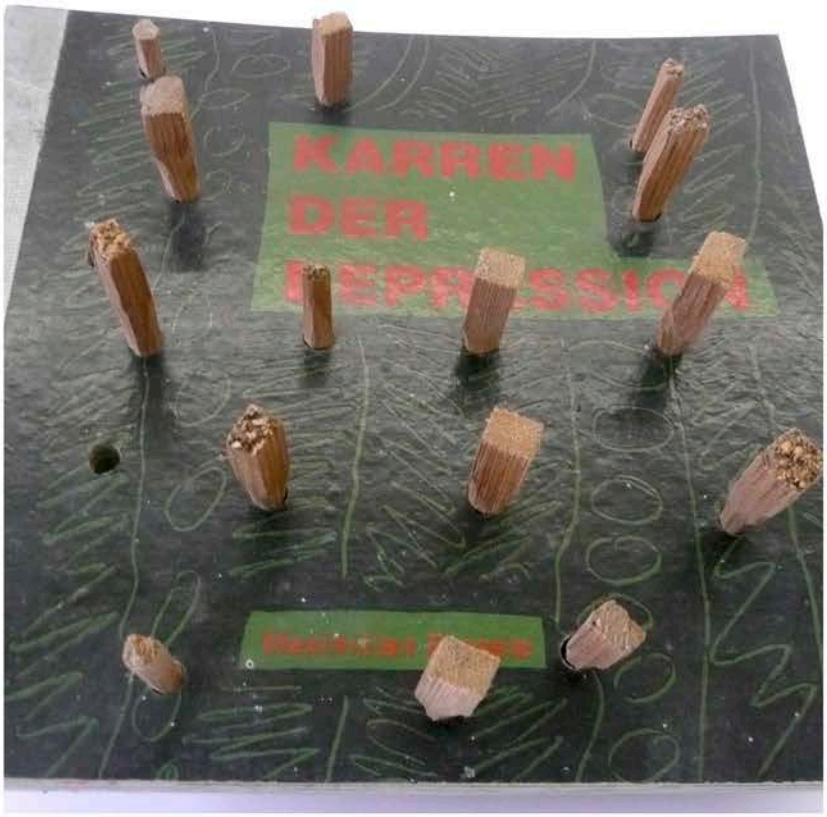


Über Fenstern
liegt der Geruch einer
verfahrenen Situation



Gesellschaft
mit beschränkter Hoffnung
auf der Reise
zu neuer
Kundschaft

Immer mehr Orte

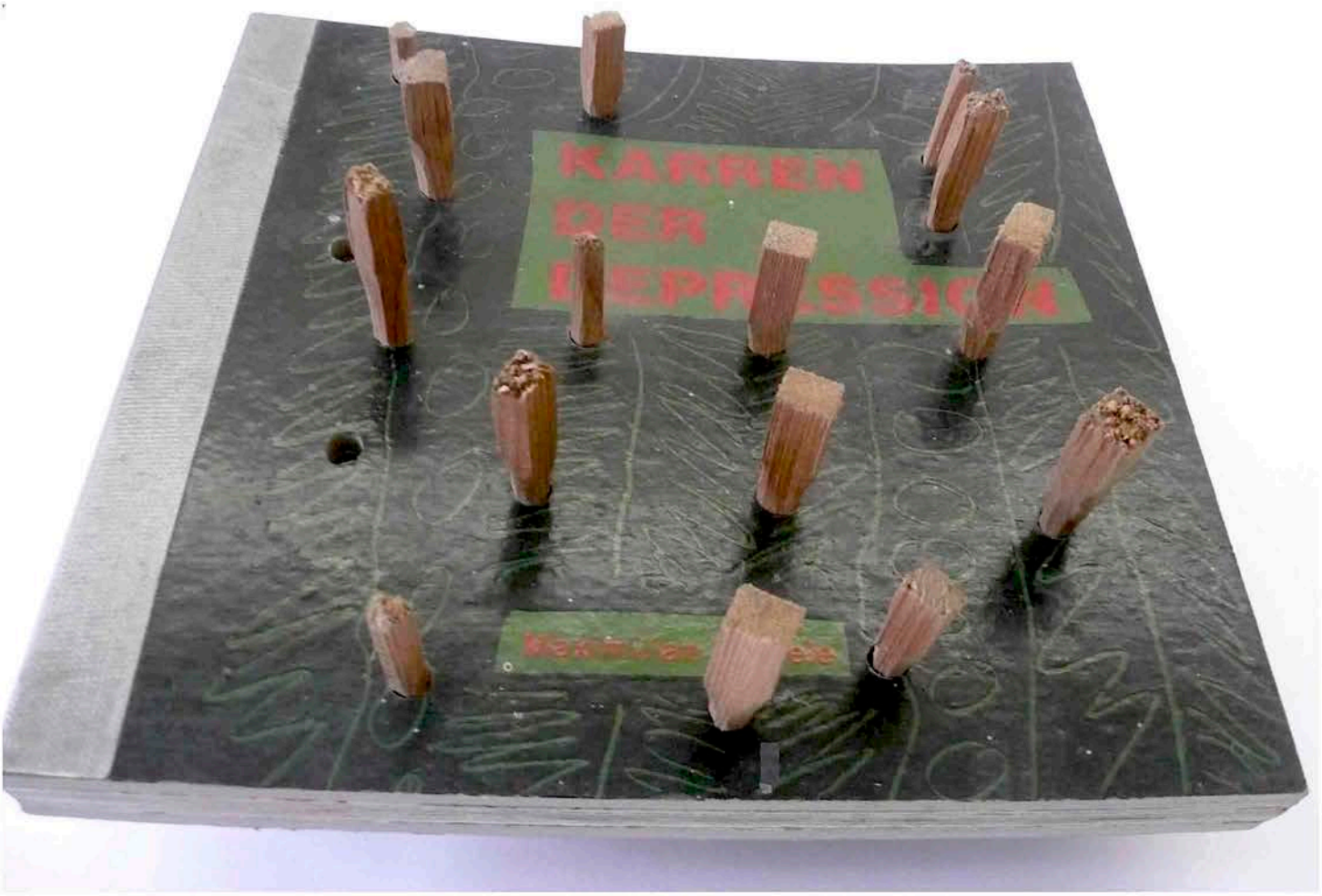

KARREN
DER

men

men

Von der Despotie
was der Mickymaus
Faschismus beabsichtigt
in die Idiotie tölpeln läßt
scharenweise Völker
in Abhängigkeit
von Genbanken und
Hybridgetreide
ausgeliefert einem Schleim
grinsender Politmäuse
das als Welt
Gesinnung Menschen
zu Mäuse macht
und dann
in Fallen laufen
läßt
EXIS-ART

Immer mehr Orte


KARREN
DER

Uckersdorf, mit Gabriele Hammer/ Kunstverein Weiden, 1998